C.Reiter のグラフィックスのアドオン fvj4 のテスト

SHIMURA Masato

2016年5月20日

目次

1	dwin のチュートリアルでテスト	1
2	Jのグラフィックス	3
3	dwin の解説	5

C.Reiter の Fractal Visualization and J はフラクタルグラフィックスの名著として永く版を重ねている。この度 J8(QT 版) に対応した第 4 版が出版された。オンデマンド出版の Lulu.com で著書名を入力すると第 4 版も出てきて電子版なら 6 ドル程度で購入できる。*1

1 dwin のチュートリアルでテスト

J8 はグラフィックスや画面周りに QT を採用した。J6 のウインドウズとは差異が大きく、かつ QT の解説が少ないことから少し混乱が生じていた。

この度 (2016/04) に C.Reiter が *Fractal Visualization and J* 第 4 版に合わせて、 QTのグラフィックスに対応した *fvj4* を公表した。

1.1 dwin の画面

映画を思い浮かべてみよう。大きなスクリーンに映写機で投影する。

一方フィルム自体は手の平サイズである。

fvj4 の 2 次元グラフィックス *dwin.ijs* ではスクリーンは次で指定する。(どこか に書き込んでおけばよい)

setWIN_WH 500 500 NB. 1000 1000 OK これに対しフィルムのサイズは dwin の左引数で指定する min(x,y),max(x,y) dwin ' any name'

^{*1} 日本の Amazon からも購入できるがオンデマンドのペーパーブックで割り高である。

_1 _1 1 1 dwin ''

dwin の左引数は任意なので、目的に合わせてフィルムのサイズを決めればよい フィルムがスクリーンに投影される。このとき縦横の比率が双方同じならばそ のまま、比率が異なる場合は、スクリーンに合わせて、上下左右の引き延しや圧縮 が行われる。

1.2 2×2の画面で先ず描く



1. dwin $\mathcal{O} \square - \mathbb{k}$ require '~addons/graphics/fvj4/dwin.ijs' 2. グラフィック画面を開く。 左下 (_1_1), 右 上(11)のフィルム画面を定義。画面中央 が(00)になる。 _1 _1 1 1 dwin '' 3.500×500のスクリーンの左下が(-1,-1)、右 上が (1,1) となる。 4. 四角の定義。 画面の右上 $\frac{1}{4}$ を塗りつぶす] sq=: 0 0 ,0 1,1 1,: 1 0 0 0 0 1 1 1 10 *C.Reiter*は sq=: #: 0 1 3 2 と2進法を 用いて4点を生成している 5. ポリゴンで $\frac{1}{4}$ を塗りつぶし、左上隅から右 下隅ヘラインを弾く 0 255 0 dpoly sq 255 0 0 dline _1 1,:1 _1 6. 左引数は色指定(RGB) である

1.3 600×300の画面を生成



1.600×300の画面を生成

setWIN_WH 600 300

600 300

- 2. グラフィックコマンドはそのまま用いる。縦が 1/2 に押しつぶされる
 _1 _1 1 1 dwin ''
 0 255 0 dpoly sq
 255 0 0 dline _1 1,:1 _1
- 2 Jのグラフィックス

J8にはおよそ次のようなグラフィックスが入っている。

- 1. 簡易グラフィックス graph
- 2. 2 D の基礎のグラフィックス gl2
- 3. 3D グラフィックス gles
- 4. ビットマップデータのビューアー viewmat
- 5. addon のパッケージ
 - fvj4 C.Reiter \mathcal{O} Fractal Visualization and $J(4rh Ed.) \mathcal{O} \mathcal{V} \mathcal{V}$
 - Turtle Graphics

*2

^{*&}lt;sup>2</sup> OpenGL と TurtleGraphics の QT への対応は遅れ気味である

2.1 graph

簡易グラフィックス graph のチュートリアルは次に入っており、デモが見られる。

Help/Studio/Labs/Graphics/Graph Utilities

- Lab のドキュメント (ijt) は次にある。
 addons/labs/labs/graphics/graphut.ijt
 ここに多くの ijt が入っている。また、lab に ijt を入れておくと Studio に反映
 される。
- graphの定義ファイルは次にある。プリントしてみるのもよい。 addons/graphics/graph/にある graph.ijs と jzgraph.ijs

graph では次のように簡単に描くことが出来る



2.2 gl2

基礎グラフィックスの定義法は厳密である。

```
require'gl2' NB. load gl2 definitions in jgl2 locale
coinsert'jgl2' NB. allow use of gl2... without _jgl2_
GL2TEST=: 0 : 0
pc gl2test closeok;pn "てすとです";
minwh 400 400;cc g0 isigraph flush;
pas 0 0;
rem form end;
                                     J
                                                てすとです
                                                         – 🗆 🗙
)
run=: gl2test_run=: 3 : 0
wd GL2TEST
wd'pshow;'
)
gl2test_g0_paint=: 3 : 0
NB. arc pie
glrgb 255 0 0
glpen 0 1
glrgb 0 0 255
glbrush''
glpie 40 140 60 60 200 70 70 0
glarc 100 100 160 160 300 170 170 0
)
```

2.3 dwin と gl2

C.Reiter の *dwin* は *gl2* 上で動くグラフィックツール。*J6* を継承し、*QT* に対応 させたうえで、スマートフォンやタブレット上でも動くようにしたもの 基本のグラフィックコマンドは次の*4* 個。

gl2 dwin

スクリーン	minwh	setWIN_WH
フィルム		dwin
ポリゴン	glpolygon	dpoly
ライン	glline	dline
ピクセル	glpixel	dpixel

3 dwin の解説

- 3.1 キャンバス
 - 1. 原点は左下を踏襲
 - 2. setWIN_WH

窓、絵画のキャンバス、映画のスクリーン。大きさは好みで指定できます。

3. dwin

上村松園や黒田清輝の展覧会に下絵も展示されていた。原寸大もあれば小さいものもあった。画家は小さな下絵で構想を確認することもあるようだ。 PC、スマートフォン、タブレットとサイズや形状が異なるときは下絵や映画のフィルム方式が便利なようだ。

setWIN_WH 500 500

_1 _1 1 1 dwin 'testdwin'

このように小さい任意のサイズで原画を描いておき、スクリーンに投影する 方式を取っている。

- *4. fvj4* では *dwin* 本体は *QT* に対応するように大幅に書き直されているが他の描 画関数は小幅な修正で済ませている
- 5. データは縦型

- 3.2 500×500の画面で乱数で出したポリゴンを描く
 - 1. 画面のリセット

wd'reset;'

2.500×500の画面を生成

setWIN_WH 500 500

500 500

3. ポリゴンの4ポイントを乱数で出す

,<"2 ? 5 4 2 \$100 +----+ |36 91|71 54|33 33|71 75|67 18| |74 47|72 31|27 31|67 4|51 46| |96 66|35 20|93 80|25 33|71 46| |24 51|72 58|23 4|61 79|78 95| +----+

4. ポリゴンを 20 枚描く。*RGB* も乱数で打ち出す。

0 0 100 100 dwin '' (?20 3\$256) dpoly ?20 4 2\$100

